

FRANCESCO GRANATA

Nato a Milano nel novembre 1998, ha fatto i primi passi al pianoforte all'età di 5 anni e due anni dopo è stato ammesso al Conservatorio di Milano, dove studia con Alfonso Chielli.

Sempre a Milano, dal 2010, studia Composizione con Giuseppe Colardo.

Si è inoltre perfezionato nell'esecuzione pianistica frequentando diverse master class con J.Maleckis, M.Bilson, J.M.Fernandez, D.Witten, S.McBride Smith, R.Plagge, L.Margarius e G.Bellucci, il quale, a marzo 2015, lo ha coinvolto, a Parigi, in un evento gestito dal Maestro per l'Academie Liszt des Lisztomanias.

Sin da giovanissimo ha ottenuto riconoscimenti, vincendo concorsi esecutivi e, a soli 12 anni, risultando unico ospite in una puntata della trasmissione "Il pianista" a lui dedicata su Radio Classica e, nello stesso periodo, ha partecipato esibendosi in televisione alla trasmissione di RAI3 "Il Granconcerto".

Recentemente ha vinto il IV Concorso Musicale Città di Firenze (Premio Crescendo 2013 per la sezione pianoforte e premio speciale per la migliore esecuzione di Chopin) e nel novembre 2013 le audizioni nazionali della Gioventù Musicale d'Italia. Nel 2014 ha ottenuto il primo premio al prestigioso XV Concorso Bramanti di Forte dei Marmi e ha vinto il XXIV concorso della Società Umanitaria con premio del pubblico durante la serata finale, che è stata registrata su CD.

Sin dall'età di 8 anni ha suonato in pubblico partecipando a diverse rassegne. Si è più volte esibito in recital solistici ma ha anche avuto numerose esperienze in formazioni da camera sia in duo (con violino, con clarinetto, con flauto e con fagotto), in trio (con flauto e fagotto) e con ensemble di archi.

Ha suonato in numerosissime sale e situazioni a Milano (sale Verdi e Puccini del Conservatorio, Palazzina Liberty, Teatro Dal Verme, Pinacoteca di Brera, Museo Poldi-Pezzoli, aula magna Università Statale, Rotonda della Besana, Palazzo Trivulzio), Firenze (Sala dei '500, aula magna Careggi, S. Michele al Castello), Torino (auditorium Toscanini), Monza (Arengario, sala Maddalena, Sporting Club), Forte dei Marmi (Villa Bertelli), Formigine (auditorium Spira Mirabilis), Todi (sala consiliare), S. Benedetto del Tronto (auditorium Tebaldini), Sesto Calende (S. Vincenzo), Cavenago (Palazzo Rossini), Fabriano (Ridotto Teatro Gentile), Rho (sala Agrati), Venegono (Villa Caproni), Terni (auditorium Gazzoli) oltre che ad Atene (Istituto Italiano di cultura) e Parigi (Musée Claude Debussy).

Si è più volte trovato a suonare in occasione di concerti didattici per le scuole e ha svolto nel marzo 2014 il ruolo di primo pianoforte nell'allestimento del "Carnevale degli animali" di Saint-Saëns con il laboratorio di arti e didattica "La Sala dei Tanti".

A soli 13 anni (maggio 2012) ha esordito come solista con l'orchestra suonando nella Basilica di S. Lorenzo a Milano il Piano Concerto KV595 di W. A. Mozart con l'orchestra sinfonica del Conservatorio; nel settembre 2014 ha suonato il concerto n.3 di L. van Beethoven con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali e ha inoltre registrato lo stesso concerto su DVD presso i Limenmusic studios nella versione per pianoforte e quintetto d'archi di Lachner.

MIRAMONTI MARGHERITA

Nata a Magenta nel 1995, ha iniziato a suonare il violino all'età di 5 anni sotto la guida della violinista Enkeleida Sheshaj e all'età di 9 anni entra in Conservatorio studiando inizialmente con i Maestri G. Bertagnin, E. Ligresti, F. Monego. Nel 2009 entra nella classe di Daniele Gay presso il Conservatorio di Milano dove si diploma nel luglio 2013 con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale.

Ha suonato come solista con orchestra in varie manifestazioni e in varie città d'Italia come Roma S. Maria in Trastevere, Orvieto, Milano "Spazio 89", Magenta e per prestigiose associazioni culturali.

Premiata in concorsi nazionali e internazionali tra i quali XI concorso Città di Riccione 1° premio assoluto, 1° premio al 14° concorso Monterosa Kawai Juniores di Varallo, al concorso musicale dell'Adriatico, a Castellamare di Stabia, a Firenze e Rho. Segnalata con diploma di merito alla XIX edizione del concorso internazionale di interpretazione musicale "Premio F. Schubert" di S. Cristoforo Monferrato. Ha vinto il primo premio al 25° concorso internazionale di Moncalieri per musica da camera (duo con il pianoforte) e il secondo premio al concorso nazionale delle arti presso il conservatorio di Benevento indetto dall'AFAM ministero dell'istruzione, alta formazione artistica. Ha vinto la borsa di studio Academia Servorum Scientiae per Archi presso il Conservatorio "Verdi" di Milano nel 2013 e il premio "Arnaldo Roncati".

E' stata ammessa al corso per professori d'orchestra presso l'accademia del Teatro alla Scala e ai corsi del maestro Ilya Grubert presso l'accademia Santa Cecilia di Portogruaro.

Margherita, ha ricevuto il premio ASSAMI "Donna 8 Marzo 2014" per la sezione riservata alle allieve giovani talenti "la musica per la vita" in una cerimonia tenuta presso il Conservatorio Verdi di Milano che ha fatto seguito ad una esibizione musicale e a un'intervista radiofonica su RAltre.

Svolge una intensa attività nella musica da camera con quartetto e duo con pianoforte tenendo recital in sale importanti come la sala Verdi di Milano per le manifestazioni dell'EXPO, ha suonato nelle varie produzioni del Conservatorio di Milano spesso come spalla dei violini e in orchestre di prestigio come la Filarmonica della Scala sotto la guida di prestigiosi direttori e con solisti di fama.

Le è stato conferito il premio "Pina Carmirelli" con borsa di studio durante una cerimonia pubblica con concerto presso la città di Varzi luogo natale della grande solista (6 settembre 2014).