

## TESSERE LA RETE

*Educare al patrimonio culturale: perché? Chi? Come? Metodi didattici, approcci, esperienze a confronto.*

(nell'ambito del progetto MonzaBrianzaMusei-MBM co-finanziato da Regione Lombardia su l.r. 39/74 anno 2011)

*Corso di formazione-accompagnamento per gli educatori, i mediatori, le guide, gli operatori e i volontari dei musei e dei beni culturali del territorio*

A cura di: Provincia di Monza e della Brianza, Distretto Culturale Evoluto MB

Progetto realizzato da: ADM-Associazione Didattica Museale

In collaborazione con: MAC-Museo d'arte contemporanea (Lissone), MUST-Museo del territorio (Vimercate)

### **Destinatari:**

Il percorso di formazione è rivolto a **25** persone

### **Durata:**

Il corso è articolato in 3 incontri di 6 ore (dalle 10.00 alle 16.00) e prevede una parte di lavoro a distanza.

### **Docenti:**

Maura Montagna e Stefano Papi, [Associazione Didattica Museale](#)

Franca Zuccoli, Università degli Studi di Milano Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione

### **Obiettivi:**

Il corso si propone innanzitutto come occasione di confronto e di scambio di esperienze e competenze tra i partecipanti, al fine creare rapporti, collegamenti, contatti operativi, sinergie, perché le realtà museali locali possano diventare una vera comunità di buone pratiche. Verranno proposti spunti di riflessione sulla metodologia e gli approcci che è possibile adottare nell'educare al patrimonio, visti in relazione a diverse tipologie di pubblico, con particolare attenzione a quello scolastico.

### **Metodo:**

Coerentemente con la metodologia educativa che propone e con gli obiettivi del progetto "Tessere la rete", il corso prevede un ruolo attivo dei partecipanti. In tutti gli incontri ci saranno momenti di lavoro in gruppo; ci sarà anche una parte di lavoro da effettuare a distanza, tra un incontro e l'altro, con il supporto di ADM.

La ripartizione degli argomenti e del tempo dedicato a ciascuno potrà subire variazioni anche in itinere a seconda delle esigenze che emergeranno da parte dei partecipanti.

### Programma:

#### **1° giornata: *Una relazione complessa: l'oggetto, l'operatore, i pubblici***

Mercoledì 27 marzo 2013

Dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Lissone, MAC - Museo di Arte Contemporanea (Viale Padania 6, di fronte alla Stazione ferroviaria, linea Como-Chiasso, fermata Lissone-Muggiò)

Affronteremo questi temi:

- Fare rete: presentazione dei partecipanti (il nostro inventario delle risorse)
- L'oggetto come strumento di apprendimento
- Il (difficile) compito dell'educatore e del mediatore museale: comunicare, oggi, il museo e il patrimonio.

*Obiettivi:* porre le basi per un lavoro di rete, costruendo un lessico condiviso e mettendo in evidenza la complessità del ruolo dell'operatore didattico, inteso come educatore e mediatore che si interpone nella comunicazione (o mancata tale) tra il bene/oggetto artistico/manufatto/reperto naturalistico ecc. e i diversi pubblici.

#### *Attività*

10.00-10.15 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

10.15-10.30 A zozzo per il museo

10.30-11.00 Attività: gli oggetti ci parlano ?

11.00-12.00 Presentazione dei partecipanti: chi siamo? Cosa sappiamo fare? Perché siamo?

12.00-13.00 Attività sull'oggetto come strumento educativo

13.00-14.00 Pausa pranzo

14.00-15.30 La comunicazione verso i pubblici: il ruolo dell'educatore/mediatore museale

15.30-16.00 Dibattito e consegne per l'incontro successivo

#### **2° giornata: *Il rapporto scuola-museo***

Martedì 23 aprile 2013

Dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Milano, Museo di Storia Naturale (Corso Venezia 55, fermata Palestro M1)

Affronteremo questi temi:

- Le parole della Scuola
- Imparare giocando

- La progettazione educativa

*Obiettivi:* fornire gli strumenti per impostare un dialogo efficace con la Scuola; approfondire le potenzialità del gioco come strumento educativo, per differenti fasce di età e tipologia di pubblico; introdurre gli strumenti per la progettazione educativa (scheda di progetto).

**Lavoro a distanza:** *progettazione di un'attività educativa in partenariato*

### **3° giornata: *Educare al patrimonio culturale locale: strategie e strumenti***

Martedì 21 maggio 2013,

Dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Vimercate, MUST (Via Vittorio Emanuele II, 53)

Affronteremo questi temi:

- Restituzione e condivisione del lavoro svolto dai partecipanti: punti di forza e difficoltà incontrate
- Impariamo al museo. "Lo strano caso" ... del MUST di Vimercate!
- La nostra "comunità di pratica" si mette al lavoro ...

*Obiettivi:* iniziare a lavorare in rete, condividendo le potenzialità e criticità del percorso svolto e mettendo in gioco le competenze e le risorse del gruppo, utilizzando il MUST (percorso espositivo e attività educative) come caso di studio. Approfondire l'importanza del legame tra museo e territorio, consolidare la comunità di pratica.

**Parte di questa giornata sarà condotta direttamente dai responsabili Servizi Educativi del MUST,** attraverso lo svolgimento di alcune attività normalmente proposte al pubblico, che verranno utilizzate come occasioni per una riflessione condivisa sui diversi approcci che è possibile adottare nell'educare al museo e al patrimonio.

A tutti i partecipanti al percorso formativo verrà fornito il seguente materiale didattico:

- Presentazioni fatte durante il corso
- Riferimenti on line, articoli e bibliografia
- modelli da compilare durante il percorso formativo.

**Iscrizioni online** [http://www.provincia.mb.it/distretti\\_culturali/news/iscrizione\\_TESSERE\\_LA\\_RETE.html](http://www.provincia.mb.it/distretti_culturali/news/iscrizione_TESSERE_LA_RETE.html)

**Info:** 039.9752240 [a.scarazzato@provincia.mb.it](mailto:a.scarazzato@provincia.mb.it) ; 039.9752247 [dce@provincia.mb.it](mailto:dce@provincia.mb.it)