

Museo d'arte  
contemporanea

V.le Padania 6, Stazione FS  
20035 Lissone - MB

**PRENOTAZIONI E ISCRIZIONI:**

AMACLI - Associazione Amici del Museo d'arte contemporanea di Lissone  
Tel. 333.8655507 - (attivo tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 18.00 alle 20.00)  
E-mail: amicumuseo@gmail.com

Le iscrizioni si ricevono direttamente presso il Museo, durante gli orari di apertura al pubblico, entro e non oltre le ore 18.00 del mercoledì antecedente la lezione.

**INFORMAZIONI:**

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA  
Tel: 039 2145174 / 039 7397368  
E-mail: museo@comune.lissone.mb.it  
www.museolissone.it

**ORARI:**

Fino al 9 maggio 2010 - Martedì-Domenica 10.00-19.00  
Giovedì 10.00-23.00. Lunedì chiuso  
Dall'11 maggio 2010  
Martedì-Mercoledì e Venerdì 15.00-19.00  
Giovedì 15.00-23.00  
Sabato e Domenica 10.00-12.00 / 15.00-19.00. Lunedì chiuso

**COME RAGGIUNGERCI:**

- in auto da Milano e Lecco  
SS.36, uscita Lissone centro (via Carducci)  
da Como  
Superstrada SS.35 Milano-Meda, uscita Desio
- in treno  
FS linea Milano-Como-Chiasso

**IN PROGRAMMA:**

**Fino al 9 maggio 2010**

Mostra *Il Grande Gioco. Forme d'Arte in Italia 1947-1989*.  
Visite guidate e laboratori didattici per bambini dai 3 ai 12 anni  
Ingresso alla Mostra a pagamento.  
Per informazioni: [www.museolissone.it](http://www.museolissone.it) - [www.ilgrandegioco.it](http://www.ilgrandegioco.it)

**Nell'ambito della XII Settimana della Cultura**

22 e 23 aprile 2010 - Ingresso gratuito alla Mostra  
*Il Grande Gioco. Forme d'Arte in Italia 1947-1989*  
25 aprile 2010, ore 16.00  
*Un'Onda chiamata Marina*  
Spettacolo per bambini dai 3 ai 10 anni sulla percezione dei colori  
Ingresso libero

**Dal 12 giugno al 10 ottobre 2010**

Mostra *Heike Arndt. Where is home?*  
Inaugurazione: sabato 12 giugno, ore 18.00. Ingresso libero

**Autunno - Inverno 2010**

Nell'ambito del programma di eventi per il Decennale del Museo  
*Premio Lissone 2010*: concorso internazionale rivolto ai giovani artisti  
Paesi coinvolti: Spagna, Francia, Germania, Gran Bretagna, Ungheria  
e Italia. Cerimonia di premiazione e mostra degli artisti selezionati



Città  
di Lissone  
Assessorato alla Cultura,  
Identità e Tradizioni locali



Museo d'arte  
contemporanea



Regione Lombardia

In collaborazione con:



Museo d'arte  
contemporanea

Sezione didattica

LEZIONI E CONFERENZE  
SULL'ARTE  
L'OCCHIO E LO SPIRITO

le differenti declinazioni dell'arte informale



# LEZIONI E CONFERENZE SULL' ARTE L'OCCHIO E LO SPIRITO

le differenti declinazioni dell'arte informale



Il ciclo di conferenze qui proposto segue una serie di incontri specificatamente dedicati, negli scorsi anni, allo sviluppo dell'arte contemporanea italiana e internazionale a partire dalle Avanguardie Artistiche del Novecento fino ai giorni nostri. In questi incontri il pubblico ha avuto modo di affrontare le principali ricerche artistiche che hanno segnato profondamente il nostro tempo e di approfondire nello specifico alcuni grandi maestri del Novecento.

Con questo nuovo progetto il Museo di Lissone, in collaborazione con la GAM di Gallarate, intende proporre uno studio approfondito dell'ampio movimento internazionale riunito sotto la definizione di Informale.

La scelta tematica risponde soprattutto alla necessità di valorizzare la collezione permanente del Museo, nata proprio durante gli anni dell'Informale italiano ed europeo ad opera del Premio Lissone.

Gli incontri dunque affronteranno la teoria e la prassi dell'Informale a livello internazionale con uno sguardo attento sia ai grandi protagonisti sia ai risvolti rispetto alle opere della collezione permanente.

Le proposte culturali richiamano da sempre oltre che il pubblico del museo, i docenti in corso di aggiornamento, gli studenti delle scuole superiori, delle accademie e delle università, cui vengono rilasciati i certificati per il credito formativo.

Ciascuna lezione, della durata di massimo due ore, è ben supportata dalla proiezione di materiale visivo.

Daniela Ronchi  
Assessore alla Cultura,  
Identità e Tradizioni locali

## MODULO 1

### "L'occhio e lo spirito"

Le differenti declinazioni dell'arte informale

- \* **01 - 04 - 2010**  
**Informale e informale.**  
**Una premessa teorica**  
A cura di Francesca Marianna Consonni
- \* **08 - 04 - 2010**  
**Art Of This Century: Espressionismo Astratto e la Scuola di New York**  
A cura di Alessandro Castiglioni
- \* **15 - 04 - 2010**  
**I Grandi Maestri dell'informale europeo: Dubuffet, Fautrier, Hartung, Mathieu**  
A cura di Giulia Formenti
- \* **22 - 04 - 2010**  
**Gesto e Azione: Situazionismo, CoBra e Gutai**  
A cura di Vittoria Brogini



## MODULO 2

- \* **06 - 05 - 2010**  
**Perchè la vita sia nell'arte.**  
**Vicende artistiche in Italia nel secondo Dopoguerra**  
A cura di Emma Zanella
- \* **13 - 05 - 2010**  
**Lucio Fontana e lo Spazialismo**  
A cura di Giulia Formenti
- \* **20 - 05 - 2010**  
**Oltre la pittura informale: le ricerche di Burri, Capogrossi, Manzoni e Novelli**  
A cura di Lorena Giuranna
- \* **27 - 05 - 2010**  
**L'eredità informale nell'arte degli anni '60 e '70**  
A cura di Emma Zanella

Lezioni: Giovedì, ore 21.00

Costo intero corso: € 60,00

Costo singolo modulo: € 35,00

Costo singola lezione: € 10,00

**Saranno rilasciati attestati di frequenza al corso per un intero modulo.**

Esterno: opera di Achille Perilli, *L'emploi du temps*, 1959

Interno: opera di Edo Murtić, *Verticale agitata*, 1963