

LO SPETTACOLO

E' la vita di Madre Teresa di Calcutta raccontata in musica ed in prosa attraverso i suoi pensieri, le sue preghiere, la sua gente, il suo lavoro, la sua vita, con particolare riferimento agli aspetti più semplici e più umili: l'amore per i poveri, il lavoro, il valore nella diversità fra gli uomini e l'importanza della preghiera

La storia prende le mosse dal momento in cui Madre Teresa abbandona la congregazione di Loreto e si reca a Calcutta. L'entusiasmo e la voglia di dare inizio alla sua missione nel nome di Dio sono subito messi a confronto con le terribili condizioni di quella parte del mondo, da sempre bisognosa d'aiuto.

Le malattie, la fame, la povertà, l'incontro-scontro con le autorità religiose locali, i problemi e i dolori, i drammi dei singoli individui, sono gli elementi affrontati e svolti ora in musica ora in prosa, con il chiaro intento di far riflettere ed al tempo stesso fare spettacolo.

Il musical non ha la pretesa di essere la storia di Madre Teresa romanizzata in chiave musicale ma intende recuperare teatralmente segmenti e sentimenti "cantati, ballati e mimati" della vita di una piccola donna considerata a ragione fra le più grandi del mondo.

Teresa, un uccellino illuminato al Signore, distribuisce il suo mangime in un mare di sofferenza incommensurabile. Eppure lotta, s'ingegna, soffre, prega... e lentamente riesce a costruire grandi opere. La semplicità è una delle sue armi preferite per combattere la povertà. Una povertà che non è soltanto quella materiale di una terra, l'India, ai limiti della sofferenza; ma è soprattutto la povertà del cuore.

“C'è molta sofferenza nel mondo, moltissima.

La sofferenza materiale è la sofferenza di chi ha fame, di chi non ha una casa, di chi è malato, ma continuo a ritenere che la sofferenza più profonda sia quella di chi è solo, di chi non si sente amato, di chi non ha nessuno. La peggior malattia che un qualsiasi essere umano possa mai sperimentare è quella di non essere desiderati. E tu hai qualcuno che ti desidera?”



Patrocinio e Contributo

Città di Lissone

Assessorato alla Cultura

La compagnia teatrale amatoriale dell'oratorio di Bareggia presenta

La Matita di Dio

Commedia musicale

in due atti ispirata a

“Madre Teresa: il musical”

di Michele Paulicelli



LA COMPAGNIA

Per ringraziare e festeggiare Don Franco che ormai da 25 anni guida il cammino religioso e spirituale della comunità di Bareggia, l'oratorio intero si è mobilitato per organizzare un evento bello ed importante. L'idea di mettere in scena un musical, così come era stato fatto nel 1987 al momento dell'ingresso del Don in parrocchia, è nata durante il mese di gennaio del 2012; da quel momento si è creata una straordinaria collaborazione tra oltre 70 persone di tutte le età, dai bambini alle nonne, che ha permesso di realizzare, in gran segreto, tutto quello che oggi vedrete sul palcoscenico. Dopo moltissime prove di ballo e di recitato, interminabili nottate dedicate alle registrazioni dei cori e delle canzoni, giorni interi alle prese con ago e filo per confezionare decine di costumi, ore e ore di lavoro per realizzare la scenografia, finalmente lo spettacolo è andato in scena durante la festa dell'oratorio a settembre 2012. E dopo averlo proposto più volte e con successo sul palcoscenico parrocchiale, quest'oggi i ragazzi e i genitori dell'oratorio di Bareggia mettono lo in scena qui a Lissone con la speranza che anche tutti voi lo

possiate apprezzare. Un enorme ringraziamento va , oltre a tutte le persone che hanno collaborato alla sua realizzazione, alle autorità comunali che hanno patrocinato l'evento e, naturalmente, a tutti voi per la vostra presenza e sostegno.

I coristi	Franco Gallelli Roberta Pellegatta Fabio Boscaini Susi Boscaini
Le sarte	Linda Riva Adele Ripamonti Teresa Valtorta Antonia Brioschi Antonietta Grillo
Gli scenografi	Sergio Cazzaniga Christian Fortunato Cristina Tremolada
I tecnici	Matteo Cavalletto Andrea Dassi Davide Brioschi Pietro Cavalletto Lorenza Rallo
Mixaggio musiche	Luigi Cavalletto
La coreografa	Simona Mandelli
I registi	Eugenio Cassanmagnago Edoardo Falasco Luigi Cavalletto

Ringraziamo ovviamente chi ha recitato, ballato e cantato quest'oggi per voi:

Filippo Maconi	Federica Moreschini
Alessia Rallo	Maddalena Montrasio
Simone Mariani	Silvia Redaelli
Emanuele Rossi	Ilaria Terrana
Maria Ghazanfar	Elena Redaelli
Mariangela Bottacin	Cristina Tremolada
Romina Forlani	Laura Meregalli
Cristina Marchesin	Nadia Mariani
Ornella Pivato	Anna Motta
Antonella Rigamonti	Sabrina Nolli
Giorgio Giussani	Eugenio Cassanmagnago
Gabriele Riboldi	Davide Cazzaniga
Cristina Fossati	Simone Ripamonti
Rinaldo Pollastri	Mauro Galimberti
Emma Boscaini	Luca Dassi
Olivia Liguori	Giulia Barbera
Elena Panza	Marta Barbera
Lorenzo Falasco	Martina Aloia
Letizia Arosio	Federica Cassanmagnago
Giada Ortodosso	Isabella Cassanmagnago
Edoardo Falasco	Chiara Ortodosso
Roberta Schibuola	Francesca Mangili
Richy Magni	Matteo Mangili
Matteo Zannin	Mattia Bonizzi
Chiara Corbetta	Eleonora
Elisabetta Mangili	Francesco Pallazzi
Margherita Giussani	