



ARTISTI



S. Signorini - R. Porroni



E. Olivieri



E. Turumtay - N. Zarić



R. Porroni - M. Schiavelli

Ritorna la rassegna "Musica al Museo", giunta ormai alla sua dodicesima edizione e che ha sempre "movimentato" le sale espositive del nostro MAC con concerti di alto livello musicale e culturale che l'Amministrazione comunale lissonese è sempre lieta ed entusiasta di poter proporre alla città.

Dopo l'esperimento dei concerti online dello scorso anno, a causa della situazione sanitaria che ancora non ci consentiva di essere in presenza, quest'anno confidiamo di ritrovarci tutti insieme al Museo per poter godere non solo della stupenda musica dei tre concerti in programma, ma anche del piacere di ritrovarci come comunità culturale in un luogo simbolo della nostra città.

Anche quest'anno il programma ci porta in una atmosfera di viaggio e conoscenza, da vivere seduti sulle proprie sedie ma con la mente aperta a nuovi suoni ed esperienze musicali. Il programma è, infatti, arricchito per questa edizione dalla prestigiosa presenza e collaborazione del Ministero degli affari esteri austriaco e del Forum austriaco di cultura di Milano, che porterà nuove sonorità e ci incuriosirà magari a conoscere di più di questa nazione vicina.

Ma non solo, questa nostra splendida rassegna musicale ci dà anche modo quest'anno di relazionarci con la poesia e di far comunicare i due mondi, musicale e poetico, in una esperienza culturale che siamo sicuri lascerà nel pubblico un seme di riflessione da portare a casa con sé.

Per tutti questi motivi siamo davvero lieti di ospitare nuovamente la rassegna che negli anni è diventata un appuntamento fisso imperdibile per i nostri cittadini amanti del bello oltre che della musica di alto livello..

Alessia Tremolada
Assessore alla Cultura del Comune di Lissone

MUSICA AL MUSEO

un percorso tra suoni ed arte

Tre concerti
dall'11 novembre al 2 dicembre
2021

LISSONE
Museo d'Arte Contemporanea
Viale Elisa Ancona 6

INGRESSO POSTO UNICO € 3,00
ABBONAMENTO A 3 CONCERTI € 8,00

Per informazioni e prenotazioni:
ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO
biglietteria@amduomo.it
sms o whatsapp 351 8962224

Prenotazione e greenpass obbligatori

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO



PIAZZA CAVOUR 3 - 20121 MILANO

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE – ORE 21

**“MUSICA E POESIA:
Antonia Pozzi e Antonetta Carrabs”**

SUSANNA SIGNORINI e ROBERTO PORRONI chitarra
ELDA OLIVIERI attrice

Antonia Pozzi è stata un vero “caso letterario” della letteratura italiana del ‘900.

La sua poesia è rimasta quasi dimenticata per un cinquantennio dopo la sua scomparsa, oggi è ritenuta una delle voci poetiche più importanti del Novecento letterario italiano.

Accanto, le liriche di una delle più valenti poetesse contemporanee, Antonetta Carrabs, che ha scritto una raccolta di poesie di recentissima pubblicazione dedicate proprio ad Antonia Pozzi.

F. REBAY Variazioni su una Sarabanda di Haendel

J. DUPLY La De Drummond

F. COUPERIN Les barricades mystérieuses

D.M. PUJOL Café para dos

A. PIAZZOLLA Fracanapa - Libertango

S. ASSAD Summer Garden Suite:
Farewell - Friends - Walking on a bridge
A search

F. GARCIA LORCA Zorongo – Anda Jaleo

SUSANNA SIGNORINI si è diplomata in chitarra classica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e successivamente ha conseguito presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza il Diploma Accademico di secondo livello. Si è laureata con il massimo dei voti in Discipline Arti Musica Spettacolo (DAMS), presso l'Università di Bologna. È docente di chitarra presso il Liceo Musicale Tenca di Milano. Ha al suo attivo concerti come solista e in gruppi cameristici.

ROBERTO PORRONI v. concerto 2 dicembre

ELDA OLIVIERI nei 40 anni della sua articolata carriera, intrapresa in età giovanissima, spazia dal teatro alla televisione, dagli sceneggiati radiofonici alla pubblicità, dal doppiaggio per cinema e televisione, alla direzione di doppiaggio per le principali emittenti televisive terrestri e satellitari e per il cinema.

Ha lavorato in teatro e in televisione al fianco di alcuni dei più importanti interpreti della storia dello spettacolo. È nota e apprezzata voce di volti e personaggi famosi.

In collaborazione con

Con il contributo

FilmMusica
Brianza Musica & Cinema Festival


FONDAZIONE della COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA
ONLUS

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE – ORE 21

“VIA”

EFE TURUMTAY violino
NIKOLA ZARIĆ fisarmonica

Due cosmopoliti con radici turche e serbe, Efe Turumtay e Nikola Zarić vivono a Vienna. Con questo programma stanno aprendo nuovi orizzonti nella musica da camera dei nostri giorni.

VIA è un viaggio attraverso il mondo con una grande varietà di stili musicali. Dalla musica balcanica al flamenco, dalla musica brasiliana a quella orientale, sono stati definiti alchimisti della musica che nobilitano tutto ciò che trovano.

DUO TURUMTAY - ZARIĆ è stato eletto parte del programma di promozione musicale del Ministero degli Affari Esteri austriaco “The New Austrian Sound of Music 2018/19”, la loro attività musicale li ha portati in tournée in Austria e in tutto il mondo: Argentina, Giappone, Bulgaria, Grecia, Slovenia, Repubblica Ceca, Scozia e altri.

EFE TURUMTAY, nato a Istanbul nel 1984, vive a Vienna dal 2004. Si è formato presso il Conservatorio statale dell'Università di Istanbul e il Vienna Music Institute per violino jazz. Ha partecipato a workshop con Mike Stern, John Abercrombie e Bill Frisell.

NIKOLA ZARIĆ, nato a Vienna nel 1992, ha studiato al Conservatorio Franz Schubert e ha vinto premi in vari concorsi di musica classica e folk in Italia, Germania, Repubblica Ceca, Austria e nei Balcani.

Si ringrazia:


forum austriaco di cultura^{mil}

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE – ORE 21

“L'ANIMA LATINA: PIAZZOLLA e DE FALLA”

MARCELLA SCHIAVELLI violoncello
ROBERTO PORRONI chitarra

A. PIAZZOLLA Psicosis - Detresse - Fracanapa
Tango choc - Celos - Fievre
Extasis - Oblivion - Tzigane Tango

M. DE FALLA Danza del juego de amor
Canciones populares españolas:
El paño moruno - Seguidilla murciana
Asturiana - Jota - Cancion - Nana
Polo

Elaborazioni di Roberto Porroni

MARCELLA SCHIAVELLI, diplomata con Giuseppe Laffranchini, si è in seguito perfezionata con Rocco Filippini e, per la musica da camera, con Salvatore Accardo e il Trio di Trieste.

Ha partecipato agli stages bachiani di Amedeo Baldovino.

Si è esibita come solista per prestigiosi enti concertistici quali il Teatro alla Scala, Serate Musicali e Nuove Sincronie di Milano, il Teatro Regio di Parma e il Teatro Ponchielli di Cremona.

Ha tenuto concerti per le più prestigiose istituzioni musicali e ha effettuato tournée in tutta Europa, in Asia e nelle Americhe. Ha inciso numerosi CD per varie etichette.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna alla Filarmonica di Berlino, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso 13 CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini).