



Città di Lissone

Settore Servizi Culturali

*Oggetto: gara d'appalto per l'affidamento dei servizi di accoglienza, informazione, promozione, didattica e custodia per il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (Settembre 2023/Agosto 2026)*

## **RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA DEL CONTESTO IN CUI E' INSERITO IL SERVIZIO**

**(art. 23, comma 15, D.lgs. 50/2016)**

### **INQUADRAMENTO TERRITORIALE, ECONOMICO E SOCIO-CULTURALE DELLA REALTÀ LISSONESE.**

#### **Profilo territoriale**

Lissone, città dal 1982, è un comune della provincia di Monza e della Brianza in Lombardia, ubicato nella Bassa Brianza.

Si estende su una superficie di 9,27 km<sup>2</sup> e comprende due frazioni (Santa Margherita e Bareggia).

Dista 18 Km da Milano e 2 Km da Monza; confina con Seregno, Albiate, Sovico, Macherio, Biassono, Vedano al Lambro, Monza, Muggiò, Desio.

Lissone è servita dalla Superstrada SS36, che presenta cinque uscite utili per raggiungere la città, e costituisce la principale arteria di connessione della "Città del Mobile" con Milano e Lecco.

Il mezzo di trasporto pubblico più utilizzato a Lissone è il treno: la stazione di Lissone-Muggiò, lungo la linea ferroviaria internazionale Chiasso-Milano, è servita dai treni suburbani delle linee S9 e S11 (Chiasso-Milano) e si trova nei pressi del centro storico cittadino, a poca distanza dal confine con il Comune di Muggiò.

È assente una rete di trasporto pubblico urbano, ma tutto il territorio cittadino è servito da una capillare rete di fermate dei mezzi di superficie di trasporti interurbani di Autoguidovie e Brianza Trasporti.

#### **Profilo demografico**

Lissone conta 46.574 abitanti (dati 31 dicembre 2020). Lo sviluppo demografico del Comune, che ha caratterizzato tutto il XX secolo, ha registrato un'ulteriore accelerazione negli ultimi anni per effetto dell'intensificarsi dell'espansione immobiliare. La densità di popolazione ha raggiunto così livelli significativi, con quasi 5000 abitanti per km.

#### **Profilo socio-economico**

Lissone, "Capitale del mobile", è nota in Italia e all'estero per la produzione e il commercio di articoli per l'arredamento.

Il sistema economico e sociale del Comune di Lissone ha subito importanti trasformazioni negli ultimi 20 anni. I fattori più importanti di tale cambiamento sono stati l'aumento della popolazione residente e la progressiva trasformazione del sistema produttivo che colloca attualmente la città all'interno di un tessuto molto denso, tra Milano e la provincia di Monza e Brianza. In particolare, dal 2000 al 2016, la

popolazione residente è aumentata di più di 10.000 unità, passando da poco meno di 35.000 abitanti a più di 45.000 abitanti, con un incremento del 31%. Nel medesimo periodo si assiste ad un significativo cambiamento nella composizione settoriale delle imprese locali: a fronte della riduzione di circa un quarto delle imprese manifatturiere, con relativo calo occupazionale assestato intorno al 20%, si registra un aumento delle attività di servizio, concentrato in particolare modo nel comparto alloggio, ristorazione e servizi alle imprese che vedono triplicare i propri addetti. Durante i primi anni di questo secolo, anche in conseguenza della crisi economica, il settore del mobile e del design, specializzazione d'eccellenza che contraddistingue il sistema imprenditoriale di Lissone, ha subito una rilevante trasformazione, in modo simile a quanto avvenuto in molte altre zone a specializzazione produttiva. La peculiare commistione di attività produttive di carattere artigianale e di negozi commerciali, che ha caratterizzato Lissone fin dalle sue origini 'industriali' fra ottocento e novecento, si è progressivamente amplificata negli ultimi decenni, da un lato, per l'aumento dell'importanza della grande distribuzione nella vendita di mobili e per i cambiamenti degli stili di acquisto dei consumatori e, dall'altro, per l'aumento delle pressioni concorrenziali e i problemi di continuità e successione imprenditoriale tipici di imprese artigianali di piccole dimensioni.

A tal proposito, è importante notare, però, che questo risultato è anche il frutto di un maggiore dinamismo economico del Comune di Lissone, dove l'arretramento del settore del mobile si combina con un complessivo e significativo aumento delle unità produttive e dei posti di lavoro in altri comparti, che contribuiscono a dare un nuovo volto all'economia lissonese.

### **Profilo socio-culturale**

Il territorio comunale è ricco di realtà associative (associazioni culturali, di volontariato e solidarietà sociale, d'arma e protezione civile, sportive) che collaborano attivamente con l'Amministrazione comunale per la realizzazione e promozione di eventi e manifestazioni.

Sono presenti impianti sportivi, un teatro comunale (Palazzo Terragni), la Biblioteca Civica e il Museo di Arte Contemporanea, significativi edifici storici quali le sei-settecentesche Villa Reati – Baldironi, Villa Candiani-Battaglia-Magatti, Villa Mussi, la chiesa prepositurale dei SS Pietro e Paolo, gli oratori dell'Assunta e di San Carlo.

### **Contesto in cui sono inseriti i servizi**

L'oggetto dell'appalto è rappresentato dall'insieme dei servizi di accoglienza, informazione, promozione, didattica e custodia per il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone gestito dal Servizio di Promozione Culturale ed Economica del Comune di Lissone per un periodo pari a 36 mesi, che include, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti attività:

#### **a) accoglienza, informazione, custodia e servizi ausiliari complementari**

- apertura e chiusura in sicurezza dell'edificio
- accensione, gestione e spegnimento degli impianti (allarme, luci, microfonici, multimediali, etc.)
- controllo ambientale degli impianti di climatizzazione
- accoglienza e gestione flussi visitatori in entrate e in uscita
- vigilanza spazi e opere esposte
- assistenza e informazione al pubblico per la fruizione del patrimonio museale e durante gli eventi
- gestione bookshop, guardaroba e magazzino
- gestione e distribuzione materiali informativi e promozionali
- attività di supporto logistico e tecnico in occasione di inaugurazioni, eventi, laboratori
- attività di supporto logistico e tecnico in occasione degli allestimenti e disallestimenti
- attività di segreteria organizzativa
- organizzazione e supervisione dei volontari presenti
- interventi di pulizia occasionale e d'emergenza degli spazi interni ed esterni al Museo

#### b) promozione e comunicazione

- supporto al Direttore Artistico nella definizione di una strategia di marketing e comunicazione integrata con l'obiettivo di far conoscere l'attività del Museo
- realizzazione del piano editoriale annuale del Museo per la distribuzione dei contenuti informativi sul sito web e gli altri canali di comunicazione (social, cartacei etc.)
- monitoraggio periodico del piano editoriale
- gestione operativa completa della comunicazione social
- produzione materiali fotografici e video

#### c) attività didattiche ed educative

- attività rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo grado di Lissone
- percorsi didattici per classi/gruppi
- laboratori didattici ad utenza libera
- visite guidate

Maggiori dettagli sulle prestazioni richieste ai fini del presente appalto sono specificati all'Art. 7 del Capitolato Speciale d'Appalto.

Di seguito si forniscono informazioni generali sul Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.

Dove: viale Elisa Ancona n. 6

Superficie: La superficie espositiva è di circa 1100 mq distribuita su 3 piani fuori terra ed uno interrato. Sono aperti al pubblico 4 piani espositivi:

- seminterrato: 294 mq.
- piano terra: 178,63 mq. + book shop: 63,37 mq. + reception: 38,25 mq.
- 1° piano: 265 mq.
- 2° piano: 275 mq.

La struttura portante dell'edificio è realizzata in cemento armato ad eccezione dell'avancorpo che costituisce l'atrio di ingresso poiché è stato ottenuto dal recupero di un vecchio edificio preesistente.

Il complesso del Museo è stato realizzato rispettando la normativa vigente in termini di sicurezza, di prevenzione incendi e di abbattimento delle barriere architettoniche.

Allo spazio espositivo si accede attraverso tre ingressi. Un impianto antintrusione ed un sistema di video sorveglianza garantiscono la sicurezza delle opere esposte contro furti ed atti di vandalismo. Un impianto di rilevazione incendi invece ne garantisce la sicurezza contro gli incendi.

Utilizzo: esposizione collezioni museali, mostre nella sala temporanea, conferenze, eventi, matrimoni, visite guidate, laboratori, family tour, spettacoli musicali, etc.

Inaugurato nel 2000, si è costituito intorno a un nucleo di opere d'arte acquisite nel corso delle varie edizioni dello storico "Premio Lissone per la Pittura", manifestazione di rilevanza internazionale che dal 1946 al 1967 ha coinvolto i più significativi artisti del dopoguerra. Da quell'attività, un ventennio fervido e pionieristico, è nata la Collezione storica del Museo, che conserva opere di Emilio Vedova, Piero Dorazio, Mauro Reggiani, Ennio Morlotti, Karel Appel, Antoni Tàpies, François Dufrêne, Emilio Scanavino, Renato Birolli, Mario Schifano, Theodor Werner, Gerard Schneider solo per citarne alcuni. Fanno inoltre parte del patrimonio museale una sezione di opere dell'artista lissone Gino Meloni e una sezione di opere di recente acquisizione. Grazie alla specificità delle sue raccolte e allo svolgimento di importanti eventi culturali – come le rinnovate edizioni del Premio Lissone Pittura, cui si alterna, a partire dal 2007 e con cadenza biennale, il Premio Lissone Design - il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone rappresenta una testimonianza significativa nel panorama della produzione artistica europea, a partire dalla seconda metà del '900 e sino ai nostri giorni. In virtù di questa storia importante, il Museo nel 2019 ha integrato le sue raccolte con oggetti che afferiscono ai trascorsi della cittadina

briantea (nel secolo scorso Lissone era, non a caso, sinonimo di "Capitale del mobile") proiettandosi così in un panorama ampio ed eterogeneo, di respiro nazionale e internazionale e incrementando il proprio patrimonio artistico con una collezione dedicata in modo esclusivo al design. A fianco di celebri icone del design - immancabili nelle collezioni museali di tutto il mondo - trovano posto progetti, prototipi ed edizioni limitate che si articolano attorno a gruppi tematici. Allo stato attuale la collezione è composta da un centinaio di oggetti e da più di cento disegni tecnici, unitamente a una raccolta di materiali inerenti il visual design.

### CALCOLO DEGLI IMPORTI PER L'ACQUISIZIONE DEI SERVIZI

Il valore dell'appalto è stato stimato sulla base di una presunta e indicativa richiesta media dei servizi soggetti a remunerazione, così come diffusamente illustrati nel capitolato speciale d'onori, come riportato nelle tabelle che seguono, tenuto conto degli orari di apertura attualmente osservati dal Museo, del numero minimo di operatori richiesti per le attività di informazione, accoglienza e custodia.

<b>Orari apertura Museo d'Arte Contemporanea di Lissone</b>		
Mercoledì	10:00 – 13:00	
Giovedì		16:00 – 23:00
Venerdì	10:00 – 13:00	
Sabato	10:00 – 12:00	15:00 – 19:00
Domenica	10:00 – 12:00	15:00 – 19:00
Potranno essere previste aperture straordinarie in giorni festivi (quali a titolo indicativo Epifania, lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio, 2 giugno, lunedì della Sagra nel mese di ottobre, 1 novembre, 8 – 26 e 31 dicembre) e orari serali diversi dagli orari di apertura ordinaria		

<b>Numero minimo operatori richiesti per attività di custodia (presidio ingresso / bookshop e spazi interni)</b>	
Mercoledì	2 operatori
Giovedì	2 operatori
Venerdì	2 operatori
Sabato	2 operatori
Domenica	2 operatori

<b>tipologia di servizio</b>	<b>monte ore per 36 mesi</b>
accoglienza, informazione e custodia	7.950
servizi ausiliari complementari (supporto logistico e tecnico, interventi di pulizia occasionale, supporto Direzione Artistica, distribuzione materiali etc.)	295
promozione e comunicazione	480

<b>tipologia di servizio</b>	<b>numero servizi per 36 mesi</b>
attività didattica rivolta alle scuole (moduli classe da 2 ore cad.)	75

laboratori e percorsi didattici per classi/gruppi ad utenza libera (da 2 ore cad.)	28
visite guidate (da 1,5 ore cad.)	24

I costi per la sicurezza per rischi interferenziali non soggetti a ribasso sono pari a € 900,00 Iva esclusa.