



SEMINARIO
Dialoghi
tra arte, pubblici e territori

venerdì 7 ottobre 2011
Museo d'arte contemporanea di Lissone (MB)

PROGRAMMA

ore 9.30-10.15 RegISTRAZIONI partecipanti

ore 10.15 Saluti ufficiali

ore 10.30 Inizio Seminario

La gestione museale tra pubblico e privato

Coordina: Cristian Valsecchi Segretario Generale AMACI

Intervengono

Prof. Giuseppe Piperata

Professore Associato, Università IUAV di Venezia

Obiettivo dell'intervento: illustrare le condizioni che consentono il passaggio della gestione dei musei da modelli pubblicistici (es. servizio in economia, istituzione ...) a modelli privatistici (es. associazione e fondazione di partecipazione).

Prof. Marco Dugato

Professore Ordinario, Università di Bologna | Facoltà di Giurisprudenza

Obiettivo dell'intervento: illustrare vantaggi e svantaggi dei modelli pubblicistici e dei modelli privatistici (ad es. dal punto di vista della governance, dell'autonomia, della gestione ...) e gli eventuali riflessi della normativa pubblica sulla gestione privatistica.

Dott. Adriano Da Re

Segretario Generale Fondazione Torino Musei

Obiettivo dell'intervento: descrivere il passaggio da una forma di gestione pubblica (istituzione) ad una privatistica (fondazione) e da una forma di gestione singola ad una complessa (sistema museale).

Ore 12.30 Buffet

Ore 13.45

La funzione educativa del museo e la produzione di risorse

Un dialogo tra

Anna Pironti, Responsabile Capo, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli e

Francesca Marianna Consonni, Responsabile Dipartimento Educativo Museo MAGA

Il dialogo ha l'obiettivo di illustrare quei progetti attivati dai Dipartimenti Educativi al fine di mettere in campo dinamiche e relazioni con diretta ricaduta sulle attività del museo, nel suo complesso, a livello espositivo, conservativo, di allestimento e acquisizione. Inoltre verranno messe in luce le *Best Practices* ossia quei progetti che, seppur in economia, sono riusciti a porre il museo al centro di reti e sistemi di eccellenza.

Questi saranno i punti di partenza per una più ampia discussione sulle potenzialità di sviluppo dell'attività educativa in relazione alle attuali condizioni gestionali e organizzative dei musei italiani.

ore 15.30

Arte, museo, territorio

Gli artisti di CASAMATTA/ 47° PREMIO SUZZARA

Coordina: Emma Zanella direttore Museo MAGA Gallarate

Intervengono:

- **gli artisti di CASAMATTA: UMBERTO CAVENAGO E GIANCARLO NORESE, MME DUPLOK, GIOVANNI MORBIN e ANDREA NACCIARRITI**
- **il conservatore della Galleria del Premio Suzzara MARCO PANIZZA**

La presentazione di una esperienza tuttora in atto, la 47° edizione del Premio Suzzara, CASAMATTA, curata da Emma Zanella e Alessandro Castiglioni, permette di affrontare in modo concreto il rapporto con il territorio, valutandone l'impatto sul pubblico e le sue reazioni. La manifestazione è stata pensata come un dispositivo nuovo, agito nella città, negli spazi pubblici di Suzzara con l'intento di generare una nuova relazione tra premio, museo e territorio. Una relazione di attenzione, arricchimento reciproco, che vede nell'esperienza dell'arte un momento di riflessione e azione sul presente.

ore 17.30

Conclusione del Seminario

Il seminario è organizzato
con la collaborazione del



Con il patrocinio di



Coordinamento del seminario

Luigi Cavadini direttore artistico Museo d'arte contemporanea di Lissone

Emma Zanella direttore Museo MAGA Gallarate