

## Organizzazione



Città di Lissone

Assessorato alla Cultura,  
Identità e Tradizioni locali

Con la collaborazione di



Con il patrocinio di



Regione Lombardia  
Cultura



PROVINCIA  
MONZA BRIANZA



INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS  
COMITATO NAZIONALE ITALIANO

Coordinamento del seminario:

Luigi Cavadini *direttore artistico Museo d'arte  
contemporanea di Lissone*

Emma Zanella *direttore Museo MAGA, Gallarate*



### Come arrivare a Lissone

#### In treno

Il Museo è situato proprio di fronte alla stazione delle Ferrovie dello Stato ed è quindi facilmente raggiungibile da Milano, Como e Canton Ticino. Linea Milano-Como-Chiasso, stazione Lissone-Muggiò. Orari treni: [www.museolissone.it](http://www.museolissone.it)

#### In auto

- da Milano e Lecco: SS 36 Milano-Lecco, uscita Lissone-Muggiò centro;
- da Como e dalla Svizzera: SP 342 Como-Bergamo fino all'incrocio con la superstrada SS 36;
- autostrada A4: uscita Sesto San Giovanni/Cinisello Balsamo (seguire direzione Lecco) fino ad imboccare la superstrada SS 36.

Museo d'arte contemporanea  
Viale Padania 6 (fronte stazione FS) - 20851 Lissone (MB)

#### Informazioni:

Tel 039 2145174 - Fax 039 461523  
E-mail: [museo@comune.lissone.mb.it](mailto:museo@comune.lissone.mb.it) - [www.museolissone.it](http://www.museolissone.it)

#### Orari:

mar-mer-ven: 15.00-19.00 - giovedì: 15.00-23.00  
sab e festivi: 10.00-12.00 / 15.00-19.00 - lunedì chiuso



Museo d'arte  
contemporanea



Museo



Regione Lombardia

# Dialoghi tra arte, pubblici e territori

giovedì 24 novembre 2011

Museo d'arte contemporanea  
Lissone (MB)

Il Museo d'arte contemporanea di Lissone (MB), a conclusione delle manifestazioni organizzate per celebrare i propri dieci anni di attività propone un seminario dedicato a quanti si occupano di arte contemporanea a livello museale, con l'intento di approfondire alcuni aspetti della gestione e della proposta del museo.

Tre gli argomenti affrontati nelle tre sessioni del seminario: l'organizzazione, in primo luogo, il rapporto con il territorio, la didattica museale. Esperti e operatori del settore introdurranno i temi, lasciando poi al pubblico la possibilità di interventi e proposte.

La partecipazione al seminario è gratuita. Il numero di posti è limitato.

Iscrizione obbligatoria mediante l'apposito modulo scaricabile dal sito web [www.museolissone.it](http://www.museolissone.it).

Informazioni: tel. 039 7397368  
e-mail [museo@comune.lissone.mb.it](mailto:museo@comune.lissone.mb.it)

ore 9.30-10.15 **Registrazione dei partecipanti**

ore 10.15 **Saluti istituzionali**

*Ambrogio Fossati, Sindaco della Città di Lissone  
Daniela Ronchi, Assessore alla Cultura, Identità e Tradizioni locali*

ore 10.30 **Inizio Seminario**

### **LA GESTIONE MUSEALE TRA PUBBLICO E PRIVATO**

Coordina: *Cristian Valsecchi Segretario Generale AMACI*

Intervengono:

*Avv. Marco Parini  
Docente di Legislazione dei Beni Culturali,  
Università Cattolica di Milano*

Si affrontano le condizioni che consentono il passaggio della gestione dei musei da modelli pubblicistici (es. servizio in economia, istituzione...) a modelli privatistici (es. associazione e fondazione di partecipazione), con indicazione di vantaggi e svantaggi dei vari modelli.

*Dott. Adriano Da Re  
Segretario Generale Fondazione Torino Musei*

Si illustra il passaggio da una forma di gestione pubblica (istituzione) ad una privatistica (fondazione) e da una forma di gestione singola ad una complessa (sistema museale)

ore 12.30 **Buffet**

ore 13.45

### **ARTE, MUSEO, TERRITORIO**

**Gli artisti di CASAMATTA / 47° PREMIO SUZZARA**

Coordina: *Emma Zanella direttore Museo MAGA, Gallarate*

Intervengono:

- *gli artisti di CASAMATTA: UMBERTO CAVENAGO E  
GIANCARLO NORESE, MME DUPLOK, GIOVANNI MORBIN  
e ANDREA NACCIARRITI*

- *il conservatore della Galleria del Premio Suzzara  
Marco Panizza*

La presentazione di un'esperienza tuttora in atto, la 47ª edizione del Premio Suzzara, CASAMATTA, curata da Emma Zanella e Alessandro Castiglioni, permette di affrontare in modo concreto il rapporto con il territorio, valutandone l'impatto sul pubblico e le sue reazioni. La manifestazione è stata pensata come un dispositivo nuovo, agito nella città, negli spazi pubblici di Suzzara con l'intento di generare una nuova relazione tra premio, museo e territorio. Una relazione di attenzione, arricchimento reciproco, che vede nell'esperienza dell'arte un momento di riflessione e azione sul presente.

ore 15.30

### **LA FUNZIONE EDUCATIVA DEL MUSEO E LA PRODUZIONE DI RISORSE**

*Un dialogo tra Anna Pironti, Responsabile Capo,  
Dipartimento Educazione Castello di Rivoli e  
Francesca Marianna Consonni, Responsabile Dipartimento  
Educativo Museo MAGA*

Il dialogo ha l'obiettivo di illustrare quei progetti attivati dai Dipartimenti Educativi al fine di mettere in campo dinamiche e relazioni con diretta ricaduta sulle attività del museo, nel suo complesso, a livello espositivo, conservativo, di allestimento e acquisizione. Inoltre verranno messe in luce le *Best Practices* ossia quei progetti che, seppur in economia, sono riusciti a porre il museo al centro di reti e sistemi di eccellenza. Questi saranno i punti di partenza per una più ampia discussione sulle potenzialità di sviluppo dell'attività educativa in relazione alle attuali condizioni gestionali e organizzative dei musei italiani.

ore 17.30 **Conclusione Seminario**