



Città di Lissone



Museo d'Arte
Contemporanea



Museo



Regione Lombardia

UN VIAGGIO IN MUSICA

SULLE VIE DEL SALE E DELLA SETA: dalla Bretagna al Medio Oriente

HANDHARP

Katia Zunino: arpa irlandese, arpe antiche

Loris Lombardo: percussioni etniche

Un viaggio, nei secoli e nei luoghi. Un racconto narrato attraverso melodie etniche con brani e arrangiamenti originali appositamente composti dagli stessi artisti, alla ricerca di atmosfere e nuove sonorità. Verranno presentati strumenti che interpretano gli estremi di quella condizione originaria della musica, che hanno accompagnato l'uomo sin dai suoi primi passi: l'arpa e le percussioni. I racconti e le suggestioni, i ritmi trascinati, l'incontro di culture, si fondono in un gioco di accostamenti, allusioni e contaminazioni, mostrando una volta di più quanto la musica possa ancora sorprendere, per costruire attraverso accostamenti e contaminazioni sonorità appartenenti ad un 'lontano' passato o forse ad un prossimo futuro. Il programma del concerto prevede brani tratti dalla tradizione popolare di varie parti del mondo, dalla musica antica fino ai più recenti lavori della cosiddetta world music. I musicisti uniranno diversi generi musicali con brani tratti dal folk tradizionale "celtico" scozzese, irlandese e bretone.

KATIA ZUNINO fin da piccola ha mostrato un vivo interesse per la musica, la danza, l'arte e per questo "strano" strumento decidendo, dopo lo studio del pianoforte e dell'arpa classica al Conservatorio di Torino e Novara, di dedicarsi completamente all'arpa 'celtica'. In Irlanda ha suonato con Grainne Hambley e Janet Harbisson e in Scozia con musicisti di fama internazionale. Da anni si dedica alla didattica e all'insegnamento della tecnica sull'arpa irlandese e scozzese tenendo corsi di musica in tutta Europa. La sua attività concertistica la vede protagonista nei più prestigiosi teatri italiani e in altrettanti festival Svizzera, Francia, Irlanda, Germania, Scozia dove Katia si è esibita in varie formazioni. Laureata in Lettere e Storia della Musica all'Università degli Studi di Torino, è docente della classe di arpa presso l'Istituto Civico Musicale di Ceva (Cn), presso l'Istituto Civico Musicale di Avigliana (To), è Direttore Artistico e Didattico presso l'Associazione Musicale Scealta-Si di Torino.

LORIS LOMBARDO si è diplomato a pieni voti in percussioni classiche presso il conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, in batteria alla scuola NAM di Tullio De Piscopo, si è diplomato a pieni voti presso la Ultimate Drum Experience di Londra. E' vincitore del World Drum Contest 2011 e del primo premio al festival europeo delle percussioni: Percfest 2012. Loris è un ricercatore di suoni, di timbri musicali e di strumenti provenienti da ogni parte della terra, mescola vari stili che derivano da tradizioni diverse, propone un vero e proprio viaggio sonoro che vede questo strumento protagonista dello spettacolo ma usandone anche altri come: tabla, darbuka, cajon, batteria, vibrafono, glockenspiel, udu, noci, conchiglie, ossa, ecc...

Giovedì 3 novembre - ore 21
LISSONE
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Viale Padania 6 (fronte stazione FS)

Ingresso € 3,00

Prenotazioni tel. 039 7397202 - email: museo@comune.lissone.mb.it