

### IMPORTANTE:

Dal 28 aprile al 5 maggio 2008 dalle ore 19.00 alle ore 21.00  
tutti i concorrenti dovranno richiedere telefonicamente  
la data e gli orari delle audizioni al numero tel. 039.463141  
(ASSOCIAZIONE MUSICALE LISSONUM)



# Città di Lissone

Assessorato alla Cultura,  
Identità e tradizioni Locali

## COMITATO D'ONORE:

Ambrogio Fossati  
*Sindaco di Lissone*

Daniela Ronchi  
*Assessore alla Cultura, Identità e Tradizioni Locali*

Gigi Ponti  
*Assessore per l'attuazione della Provincia di Monza e Brianza*

M° Daniele Rubboli

Cav. Carlo Monguzzi  
*Presidente ANBIMA*

## COMITATO ESECUTIVO:

**DIREZIONE ARTISTICA**  
Prof.ssa Fiorenza Ronchi  
M° Gianluigi Picone

**COORDINAMENTO E SEGRETERIA**  
Ufficio Cultura del Comune di Lissone



### COME ARRIVARE A LISSONE:

#### IN AUTO: Da Milano e Lecco:

S.S. 36 uscita Lissone centro (via Carducci)

Da Como:

Superstrada S.S. 35 Milano-Meda uscita Desio

#### IN TRENO: FF.S: linea Milano-Como-Chiasso

**IN AEREO: LINATE (Mi):** Tang. Est dir. Lecco,  
uscita Monza/Lissone

**MALPENSA (Va):** Autostrada A8 A4 dir. Milano  
uscita Cinisello v.le Zara

**ORIO AL SERIO (Bg):** Autostrada A4 dir. Milano  
uscita Cinisello v.le Zara

# 3° CONCORSO MUSICALE

PER GIOVANI INTERPRETI

## CITTÀ DI LISSONE

In collaborazione con  
**L'ASSOCIAZIONE MUSICALE LISSONUM**

Direzione Artistica  
**PROF.SSA FIORENZA RONCHI**  
M° **GIANLUIGI PICONE**

## 7 - 11 Maggio 2008

**BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO**

### PER INFORMAZIONI:

Città di Lissone  
Ufficio Cultura

Via Gramsci 21 - Lissone

Tel. 039 7397271 - Fax 039 7397274

e-mail: cultura@comune.lissone.mi.it

www.comune.lissone.mi.it

**PALAZZO TERRAGNI**  
Piazza Libertà - Lissone

# SEZIONI:

## 1. PIANOFORTE

## 2. CHITARRA CLASSICA

## 3. CANTO LIRICO (\*)

(\*) La direzione del concorso mette a disposizione il pianista accompagnatore, su richiesta, dietro versamento di € 20,00 aggiuntivi, da pagare al momento della prova direttamente ai responsabili dell'Associazione Musicale Lissonum.

# CATEGORIE E PROGRAMMI:

## PIANOFORTE CHITARRA CLASSICA

- Categoria A – Fino a 11 anni:  
programma libero  
durata massima 7 minuti
- Categoria B – Fino a 16 anni:  
programma libero  
durata massima 15 minuti
- Categoria C – Fino a 20 anni:  
programma libero  
durata massima 20 minuti
- Categoria D – Fino a 30 anni:  
programma libero  
durata massima 30 minuti

## CANTO LIRICO

- Categoria unica – dai 18 ai 35 anni:  
programma libero  
durata massima 10 minuti

# PREMI:

## PIANOFORTE – CHITARRA CLASSICA

- Categoria A  
1° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 150.  
2° classificato: diploma, medaglia.  
3° classificato: diploma, medaglia.
- Categoria B  
1° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 200.  
2° classificato: diploma, medaglia.  
3° classificato: diploma, medaglia.
- Categoria C  
1° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 300.  
2° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 200.  
3° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 100.
- Categoria D  
1° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 700.  
**Organizzazione, a cura del Comune, di un concerto per il 1° classificato della sezione di pianoforte e chitarra classica che abbia ottenuto il punteggio massimo di 100.**  
2° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 500.  
3° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 400.

## CANTO LIRICO

- Categoria Unica  
1° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 700.  
**Organizzazione, a cura del Comune, di un concerto per il 1° classificato che abbia ottenuto il punteggio massimo di 100.**  
2° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 500.  
3° classificato: diploma, medaglia, premio in denaro di € 400.

**I premi si intendono al lordo delle ritenute di legge. Non sono previsti ex-aequo. A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato un diploma di partecipazione e una medaglia. La Giuria potrà assegnare altri riconoscimenti ai concorrenti che si saranno particolarmente distinti.**

# ISCRIZIONI:

## QUOTE DI ISCRIZIONE:

### PIANOFORTE, CHITARRA CLASSICA:

Cat. A) € 30,00 – Cat. B) € 35,00 – Cat. C) € 45,00 – Cat. D) € 50,00

### CANTO LIRICO:

Cat. Unica € 50,00

Alla scheda d'iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti, pena l'esclusione dal concorso:  
a) Fotocopia del documento di identità di ogni partecipante  
b) Ricevuta di versamento sul c/c postale n. 47259205 intestato a: Comune di Lissone - Servizio Tesoreria.  
La tassa d'iscrizione non verrà rimborsata salvo il caso in cui, per qualsiasi motivo, la direzione artistica annullasse il concorso.

**Il termine di scadenza per le iscrizioni è fissato per sabato 19 aprile 2008, alle ore 11.00. Farà fede la data del timbro di arrivo della domanda presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Lissone (MI) aperto nei seguenti orari: da lunedì a venerdì 8.30-13.30 - merc. 8.30-13.00 - sabato 8.30-11.30. La domanda di iscrizione pervenuta fuori termine non sarà accolta.**

# REGOLAMENTO:

Art. 1) – Il Concorso si svolgerà a Lissone presso la sede di Palazzo Terragni (piazza Libertà) per tutte le sezioni previste dal bando.

**Il concerto di premiazione si terrà domenica 11 maggio 2008.**

Art. 2) – Al Concorso sono ammessi partecipanti di tutte le nazionalità.

Art. 3) – I concorrenti di ogni categoria, muniti di un documento d'identità, oltre che di una copia a stampa dei brani in programma, dovranno essere presenti nel giorno e nell'ora fissati per l'appello. L'esecuzione avverrà in ordine alfabetico. I ritardatari potranno essere ammessi alle prove ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 4) – I candidati potranno iscriversi a più sezioni e a categorie superiori a quella di appartenenza. I vincitori dei primi premi dell'edizione precedente non possono iscriversi alla stessa categoria, ma solo a categorie superiori o ad altre sezioni.

Art. 5) – L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte. Spese di viaggio e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 6) – La giuria, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, sarà composta da musicisti e concertisti di chiara fama. La Commissione giudicatrice, che avrà il diritto di interrompere le audizioni qualora oltrepassassero il limite stabilito, potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. I giudizi della Giuria verranno espressi mediante votazione da 1 a 100.

Art. 7) – Tutte le prove sono pubbliche. Nel caso di trasmissione radiofonica e televisiva delle prove del Concorso e del concerto finale i candidati non hanno alcun diritto di richiedere compensi all'Ente locale organizzatore.

Art. 8) – In caso di necessità il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone i candidati. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

Art. 9) – I premiati dovranno esibirsi in concerto dei vincitori pena l'annullamento del premio relativo. Per esigenze organizzative la Direzione Artistica potrà invitare ad esibirsi i concorrenti classificati secondi o terzi.

Art. 10) – I componenti della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto, nell'anno precedente l'inizio del concorso, rapporti didattici con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal far parte alla discussione e dall'esprimere il voto della prova dei concorrenti medesimi.