

Ottonella MOCELLIN e Nicola PELLEGRINI (Milano, 1966 - Milano, 1962)

Vivono e lavorano a Milano.

Da anni i due artisti affiancano alla propria opera individuale una serie di interventi elaborati a quattro mani. Un carattere narrativo ispirato all'immagine cinematografica e la grande importanza attribuita al testo, parlato o scritto, sono tipici del loro lavoro. In alcuni casi le opere nascono da specifiche situazioni in cui i due artisti si trovano a lavorare; in altri sono invece legate alla tematica delle relazioni affettive e alla necessità di rinnovare i percorsi psicologici ed emotivi attraverso i quali si dipana l'esistenza quotidiana.

L'esigenza di un continuo approfondimento della comunicazione è stata frequentemente espressa attraverso la metafora del gioco, inteso come attività di relazione e di apprendimento reciproco, come modalità attraverso la quale si manifestano i ruoli che presiedono i rapporti personali. L'alternarsi dei punti di vista rende sensibile la disponibilità alla condivisione, ma anche il ritmo variabile dei rapporti, l'instabilità emotiva, l'impossibilità di aggrapparsi a una verità univoca, la continua ricerca di un equilibrio fondamentale ma arduo da raggiungere e destinato a restare precario, la difficoltà di rispecchiarsi compiutamente l'uno nell'altro.

Mostre personali recenti

2009

An incongruous beam of beauty over the gaza strip, Participant Ink, New York, a cura di/curated by Lovett/Codagnone

2008

With the occasional rainbow visiting Galleria Lia Rumma, Napoli

La città negata La Marrana arteambientale, Montemarcello

2007

Up to date, progetto speciale per il Teatro Out Off, Milano a cura di F. Laera

We sit and Watch the sunset. What does it know of waiting, anticipation and disappointment - a million times in one day? Exodus Festival, CAMEC, La Spezia, a cura di/curated by La Marrana arteambientale

2006

Together forever, Galerie du Tableau, Marseille

2005

Together forever, Galleria Lia Rumma, Milano

Aspettando che l'eco della voce svanisse, Scuderie di Palazzo Moroni, Padova, a cura di Nicola Galvan.

Mostre collettive recenti

2009

The group show, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (upcoming)

A Personal Shout, White Columns, New York, a cura di/curated by Lovett/Codagnone

2008

La città degli occhi-La cité des yeux. Une Saison italienne, a cura di/curated by M. Campani, Cinémathèque française, Paris.

videoREPORT ITALIA 2006_07, a cura di/curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone.

Natura Dei Teatri, a cura di/curated by Lenz Rifrazioni, Lenz Teatro, Parma

Collezioni mai viste, a cura di/curated by F. Fornasari, M. Giuffredi e F. Torrente, MAMbo, Bologna

Timecode, a cura di/curated by A. Pioselli e F. Naldi, MAMbo, Bologna

Fresh! Dall'affresco al contemporaneo e ritorno, a cura di/curated by E. Corradin, Villa Contarini- Fondazione E. Ghirardi Piazzolo sul Brenta (PD)

(Dopo la Sicilia) a cura di/curated by M. Meneguzzo Galleria Credito Siciliano, Acireale

Una ruota che sale e scende dallo sgabello, a cura di/curated by L. Scartabelli, Museo Bertoni, Varese

La città degli occhi- La Cité des yeux Une Saison italienne, a cura di/curated by Morena Campani, Cinémathèque Française, Parigi

2007

La parola nell'arte, MART Rovereto, a cura di/curated by G. Belli, A. Bonito Oliva, G. Zanchetti e altri

LIQUIDA.mente, Festival della creatività di Firenze 2007, Fortezza da Basso, Firenze, a cura di/curated by F. Strigoli

Pan Screening PAN|Palazzo delle Arti Napoli a cura di/curated by J. Draganovic.L.Barreca

Art First, Palazzo Re Enzo (Netmage) Bologna a cura di G.Maraniello S. Evangelisti,*D'ombra/Shadow*, Compton Verney, Warwickshire, a cura di/curated by Lea Vergine

2006

Private, via degli Scipioni 295, Roma, a cura di Benedetta di Loreto

D'Ombra, Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, a cura di Lea Vergine.