

RENATA BENVEGNÙ, è nata a Dolo nel 1986 ed ha studiato al Conservatorio A. Buzzolla di Adria dove si è diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida dei Maestri Federica Righini e Giampaolo Nuti.

Ha recentemente conseguito il Master of Music presso la prestigiosa Royal Academy of Music di Londra ottenendo la Lode, sotto la guida del M° Christopher Elton. Dalla stessa Accademia ha ricevuto una borsa di studio "Gilling Scholarship" in seguito ai risultati eccellenti ottenuti agli esami di ammissione.

Nel 2011 ha conseguito il Diploma di alto perfezionamento pianistico con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale S.Cecilia di Roma dove ha studiato con il M° Sergio Perticaroli.

Si è inoltre Diplomata nel 2007 in Musica da Camera (corso triennale di alto perfezionamento) con la clarinettista Chiara Parolo presso l'Accademia Incontri col Maestro di Imola sotto la guida del M° Piernarciso Masi ottenendo il titolo "Master". Nel 2010 ha superato un'importante selezione (solo dieci i pianisti selezionati in tutto il mondo) che le ha permesso di ricevere una borsa di studio per frequentare la prestigiosa Music Academy of the West in California, dove ha studiato con il M° Jerome Lowenthal ed ha partecipato al Summer Music Festival di Santa Barbara con un ciclo di circa 20 Concerti.

La sua passione per le tematiche pedagogiche le ha permesso di conseguire brillantemente tre Lauree Specialistiche abilitanti all'insegnamento presso l'Università Ca' Foscari di Venezia ed il Conservatorio di Adria. La sua tesi sul ruolo della musica nella scuola e per i giovani "Teoria e Prassi del Laboratorio Musicale" è stata pubblicata dalla collana Saccisica Studi e Ricerche nel 2012.

Ha vinto il Primo Premio ed il Primo Premio Assoluto in più di quaranta Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, tra questi il recentissimo "Premio Pianistico Europeo Riviera di Rimini", il "Premio Liszt" al Concorso Internazionale di Verona, il terzo premio all' "International Piano Competition F. Zadra", il primo premio al prestigioso "Concorso Internacional de piano de Ibiza" in Spagna tra più di 90 partecipanti, il Premio "Giovani Talenti" insignito dal Rotary Club, la Borsa di Studio "Solti Foundation" in Belgio ed il premio "Miglior Diplomata d'Italia" alla rassegna di Castrocaro che le ha permesso di incidere un cd divulgato dal noto mensile per musicisti "Suonare news".

Ha un'intensa attività concertistica che la porta ad esibirsi con grande successo in Svizzera, in Inghilterra (St. James Piccadilly, Duke's Hall e Steinway Hall di Londra) in America (Hahn Hall e Lehinman Hall di Santa Barbara) in Spagna (Auditorium M.de Falla del Conservatorio di Madrid), in Corea (Ambasciata Italiana di Seul e Sejong University) ed in tutt'Italia (Teatro di Marcello, Biblioteca Angelica di Roma, Auditorium Pollini e Studio Teologico del Santo di Padova, Circoli Ufficiali di Udine e Milano, Teatro dal Verme e Sala Puccini del Conservatorio di Milano, Teatro Astori di Mogliano Veneto, Teatro Malibran e Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, Auditorium di Catania, Teatro comunale di Adria, Festival del Cinema di Agrigento, Fondazione Walton di Ischia ecc).

Ha suonato come solista con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Giovanile della Saccisica, l'Orchestra del Conservatorio di Adria, la Proart Orchestra di Seoul e suona in numerose formazioni cameristiche. A Marzo 2012 è uscito il suo ultimo cd con il "Trio Chromatique" pubblicato da "Morandi Editore".

Renata insegna al Liceo A. Einstein di Piove di Sacco ed è Direttrice Artistica dell'Associazione Orchestra Giovanile della Saccisica e del Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piove di Sacco".