



# Città di Lissone

DOMENICA 9 NOVEMBRE 2014 – ore 16.00

PALAZZO TERRAGNI – Piazza Libertà

INGRESSO: €. 7,00 intero - € 5,00 ridotto over 70



## **Iniziativa patrocinata dall'Amministrazione Comunale di Lissone**

In occasione del quarantennale dalla scomparsa di Giovanni D'Anzi – musicista e autore di più di 1300 canzoni del panorama della musica leggera italiana e dialettale, verrà tracciato un percorso storico - artistico del grande compositore conosciuto sicuramente in tutto il mondo con il simbolo di Milano "O MIA BELLA MADONNINA" (nel 2015 compierà 80 anni) ma anche per altre indimenticabili melodie che hanno fatto la storia della canzone sia in lingua che in dialetto milanese.

In una cornice scenografica realizzata appositamente per lo spettacolo, e una serie di filmati e diapositive inediti dell'epoca, che verranno proiettati in sala, con l'ausilio del gruppo canoro "Amici della Musica", gruppo musicale composto da 6 cantanti/ballerini, **ROBERTO MARELLI** ne narrerà la vita e gli episodi salienti e racconterà come sono nate le sue più famose composizioni.



# Città di Lissone

Una carrellata delle sue più famose canzoni da: **Madonnina, Lassa pur ch'el mond el disa, Nostalgia de Milan, La Gagarella del Biffi Scala, Quand sona i campan, El tu mi ami de Lurett, Bambina innamorata, Ma l'amore no, Ma le gambe, Non dimenticar le mie parole, Abbassa la tua radio, Bellezze in biciclette, Tu musica divina, Non partir e tante altre.....**

## IL PERSONAGGIO: **GIOVANNI D'ANZI**

E' nato a Milano il 1° gennaio 1906 ed è morto a Santa Margherita Ligure il 15 aprile 1974. E' stato uno dei maggiori autori italiani della prima metà del secolo scorso. Compositore di musica leggera, negli anni '30-'50, in coppia con Alfredo Bracchi, pur milanese di vecchio stampo, compose canzoni di successo (in lingua e in vernacolo) per la radio, il cinema e la rivista

Ecco una delle storie: "Una sera a D'Anzi, mentre ascoltava Riento, Linda Pini, Zara Prima, Rubino, Gabrè e Ada Bruges che snocciolavano motivi napoletani, venne l'idea di fare una canzone in pretto meneghino e su una base un po' strafottente. Rincasato che era ormai l'una di notte si sedette al pianoforte e mise insieme "***O mia bela Madunina***"."

.Due milanesi di vecchio stampo cresciuti nel mondo dello spettacolo dal quale non si sono mai separati. Giovanni D'Anzi e Alfredo Bracchi cominciarono a scrivere canzoni nel 1930 con ***Vicino a te, Nasce così l'amore, Bambina innamorata***, e tra una canzone e l'altra in lingua italiana, ne hanno composte diverse in dialetto milanese.

Nella stagione della grande rivista D'Anzi ha scritto per il duo Isa Bluette, Nuto Navarrini, per Nino Taranto, per Carlo Dapporto, per Wanda Osiris, per Macario, per il duo Walter Chiari-Marisa Maresca, per Tino Scotti e per Ugo Tognazzi. Finita quella grande stagione, negli anni '60 si ritirò nella sua bella villa di Santa Margherita Ligure e si dedicò alla pittura. Ma non poté fare a meno di tornare spesso al suo grande amore: Milano. Di gironzolare per la Galleria del Corso e di recarsi spesso la sera a improvvisare nuovi arrangiamenti al Derby Club assieme a un allora giovanissimo pianista di nome Roberto Negri.

In Galleria del Corso 3, a Milano, il Comune, nell'aprile del 1990, gli ha dedicato una targa che recita: "In questa galleria c'era una volta un re...Giovanni D'Anzi scrisse magiche note e la più dolce serenata la cantò per Milano "***O mia bela Madonina***"

Riposa nel Cimitero Monumentale, nel Civico Mausoleo Palanti; Riparto 5; Spazio n.83 Nella stessa Cappella, dedicata a diversi cittadini illustri, riposano pure, tra gli altri: Franco Parenti, Walter Chiari, e Paolo Grassi.



# Città di Lissone

## GLI INTERPRETI DELLO SPETTACOLO:

**ROBERTO MARELLI** "Nato a Milano, recita nella compagnia del Teatro Gerolamo e lavora con registi di prestigio. Porta in teatro, alla radio e alla televisione, il messaggio artistico denso di milanesità. Le sue interpretazioni hanno sempre riscosso l'unanime consenso del pubblico e della critica." Con questa motivazione, nel 1988, l'Amministrazione Comunale di Milano gli ha conferito l'attestato di Benemerita Civica. Attore di prosa, cinema, radio, televisione e cabaret, ha lavorato con Peppino De Filippo, Patroni Griffi, Zurlini, Vancini, Pasquale Festa Campanile, Nino Besozzi, Blasetti, Tino Scotti, Strehler, gli svedesi Michael Meschke, Ingrid Thulin e tanti altri personaggi dello spettacolo. Al Teatro Gerolamo di Milano, dove nelle ultime stagioni è stato prim'attore, ha scritto e ridotto, con Carletto Colombo, commedie di successo. Giornalista pubblicitario, per Rai Due "Noi in Lombardia e Novaradio Milano, ha scritto e raccontato settimanalmente "Il Lunario Lombardo", una sua personale ricerca sulle tradizioni lombarde, che gli è valso nel 1989, da parte del Comune di Milano, l'Ambrogino d'oro. Nel cinema ha partecipato a La mano sul fucile. Il delitto Matteotti. Bingo Bongo, Clandestini nella città, Tentazioni metropolitane e altri films. Per Telenova ha ideato e condotto il programma "Storie di Lombardia"; ha partecipato a molti programmi per la Rai TV e la Fininvest dove, dall'ottobre 1990 al 2005 è stato l'amico Arturo nella sit-com "Casa Vianello" con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Il 15 giugno 2012 riceve dalla Provincia di Milano il «PREMIO ISIMBARDI della RICONOSCENZA» per le attività culturali legate al territorio.

**GLI AMICI DELLA MUSICA** nascono sotto forma di Associazione no-profit nel 1994 al per volontà di quattro amici: Eugenio De Francesco, Luigi Frojo, Massimo Serantini e Antonio Vaccher. Provenienti da esperienze diverse, sempre però dal campo musicale/televisivo, hanno subito trovato riscontro aggregando una quindicina di giovani con varie vocazioni e preferenze: cantanti, tecnici, scenografi, musicisti, etc., L'Associazione opera con le seguenti attività:

- FORMAZIONE attraverso la propria compagnia musicale e teatrale di cantanti e ballerini
- CREAZIONE E PROMOZIONE, di ogni iniziativa atta a far conoscere la storia, i costumi, la musica e le tradizioni meneghine – lombarde oltre che a organizzare momenti di aggregazione per famiglia e anziani.
- PRODUZIONE spettacoli culturali e d'intrattenimento, all'aperto e in teatro con un repertorio che spazia da:  
**canzoni dialettali milanesi** (produzioni dedicate ai maggior compositori milanesi come G. D'Anzi M. Dimiccoli, N. Rossi, W. Valdi, etc.) e poeti milanesi, **musical specifici per bambini**, (dal mondo Disney e dei Cartoni Animati) , **canzoni di genere POP melodico** (italiano e inglese), **Musical**
- PRODUZIONI EDITORIALI come libri, cd e dvd



# Città di Lissone

Essendo la nostra un'associazione "non a scopo di lucro", le sue produzioni (e partecipazioni ad iniziative) sono esclusivamente a mirate a creare momenti di aggregazione e di divertimento, per bambini, famiglie ed anziani.

E proprio grazie al milanese nel 1994 ottenendo il primo successo: 1° Posto per la sezione in lingua al "MILANO CANTA 1994" con la canzone corale "CITTÀ' SENZA FRONTIERE" (Benaglia/De Francesco) . Dal 1994 ad oggi hanno partecipato a svariati concorsi piazzandosi sempre nelle prime posizioni. Dal 1996 inizia la collaborazione con ROBERTO MARELLI, loro maestro e iniziano a produrre diversi spettacoli in dialetto milanese. I numerosi riconoscimenti e premi ottenuti dalla nostra nascita ad oggi, tutte queste attività ed altre ci hanno gratificato nel 2007 con l'inserimento da parte dell'UNESCO nella sezione "Cultura" come "***Association qui s'occupe de la préservation et de la diffusion des traditions de la musique et du spectacle de la ville de Milan***".

Per informazioni potete contattare:

**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

**allo 02/91080322 oppure 348/2684106**

**e-mail: [amici.musica@tiscalinet.it](mailto:amici.musica@tiscalinet.it)**