



«Ringraziamo Alberto Zanchetta, Direttore del MAC di Lissone, per averci dato la possibilità di essere parte dello storico Premio Lissone con un riconoscimento dato in **rappresentanza dell'editoria d'arte, visto che in Italia, nonostante la presenza** diffusissima e numerosissima di pubblicazioni di settore, i momenti in cui si sente la nostra effettiva presenza sono abbastanza rari.

All'unanimità Exibart, qui rappresentato da me e dalla nostra corrispondente Silvia Conta, che negli ultimi anni ha seguito la rassegna lissonese, decide di assegnare il nostro premio **all'artista Alek O., in mostra con l'opera *Tangram*** realizzata attraverso una precisa rielaborazione del tessuto di un ombrellone.

Questa la nostra motivazione: per l'utilizzo di un materiale comune che viene elevato a nuova identità attraverso una precisa rielaborazione estetica e formale. Per un curriculum vitae internazionale ma costruito anche in Italia, segno nonostante tutto che in questo paese si può progredire con il proprio lavoro. Alek O. prosegue nel solco della ricerca pittorica in via non tradizionale, quasi ripercorrendo una certa avanguardia italiana.

Infine perché siamo contenti di aver intervistato **l'artista** nel 2005, sulle pagine di Exibart, come giovane promessa e oggi la ritroviamo qui con un percorso ben strutturato e solido. Anche in nome di questa prosecuzione, Alek O. sarà invitata dalla **redazione a realizzare una pagina e un'intervista per** il numero 103 di Exibart on paper che sarà pubblicato in occasione di ArteFiera 2019».

Matteo Bergamini

