



## BANDO DI CONCORSO 2013

Il Comune di Lissone – Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Associazione Culturale "Amici della Musica e dello Spettacolo" co-organizzatore del concorso, bandisce la **21a Edizione del "CANTEM INSEMMA - concorso di canzoni dialettali lombarde"** con il seguente regolamento:

Art. 1 - Il concorso è aperto a:

- **autori di testo e compositori**
- **cantanti, cantautori e/o gruppi** di ambo i sessi appartenenti all'Unione Europea e alla Confederazione Elvetica. L'iscrizione è gratuita.

Art. 2 - Le canzoni presentate dovranno essere in dialetto lombardo, inedite e mai pubblicate su alcun supporto audio/video. Brani unicamente musicali non saranno accettati. Brani "corali" con o senza musica saranno valutati ed eventualmente accettati dalla Commissione Tecnica prevista dall'art. 10.

Le canzoni dovranno rispecchiare temi attuali della società come: ambiente, famiglia, usi & costumi, personaggi, valori, etc. con stili musicali innovativi e giovanili rispetto ai sound tradizionali.

Art. 3 - Alla finale saranno ammesse da un minimo di 12 ad un massimo di 15 canzoni che una commissione di esperti, scelta dagli organizzatori, riterrà le più meritevoli.

Art. 4 - I brani che sono entrati in finale nelle precedenti edizioni del Concorso "Cantem insemma" non potranno più essere ripresentati.

Art. 5 - Autori e compositori possono presentare anche più brani la cui durata di esecuzione raccomandata non sia superiore ai 4' (quattro minuti).

Art. 6 - Gli interpreti (cantanti) potranno essere scelti:

- A) dagli autori e/o compositori
- B) dagli organizzatori coinvolgendo scuole di musica e di canto del territorio anche dopo la scelta delle canzoni finaliste da parte della commissione tecnica prevista dall'art. 10
- C) tramite singola domanda che su apposito modulo di iscrizione al quale dovrà essere allegato un CD contenente una demo del cantante e una foto formato tessera

Gli interpreti/cantautori e/o gruppi possono presentare alla fase finale un solo brano.

Art. 7 - Il plico raccomandato deve contenere :

- A) Una domanda in carta libera con la richiesta di partecipazione al concorso sottoscritta dall'Artista singolo o dal leader del Gruppo musicale o dagli autori del brano. Per i minori la domanda deve essere firmata da uno dei genitori o da chi ne fa le veci. Il modulo potrà essere scaricato dal sito: [www.canteminsemma.it](http://www.canteminsemma.it)
- B) Per i cantanti/artisti sotto contratto con una casa discografica o un'etichetta di edizioni discografiche, un'autorizzazione firmata da un rappresentante ufficiale delle stesse.
- C) Due fotografie, (preferibilmente in formato elettronico jpg,tif) 10x15 su sfondo neutro, dell'artista che presenterà la canzone (per i gruppi: 1 fotografia formato 10x15 di ogni componente, recanti sul retro nome e cognome).
- D) Una nota biografica di circa mezza pagina.
- E) Un CD contenente:
  - 1) in caso di scelta dell'interprete da parte degli autori e/o cantautori il brano in concorso in qualità professionale e definitiva, con l'interpretazione vocale definitiva che potrà anche essere nuovamente registrata in sala incisione su richiesta degli organizzatori e/o un provino "demo" cantato nel caso in cui l'interprete dovrà essere scelto dalla commissione.
  - 2) la base musicale del brano in concorso, in qualità professionale e definitiva che verrà utilizzata per la serata finale e che non potrà essere sostituita se non su richiesta degli organizzatori;
- F) Il testo della canzone in concorso con la traduzione in italiano su CD (formato pdf o word)
- G) Una copia dello spartito per strumenti in DO anche in formato elettronico (pdf o word)

Art. 8 - Tutto il materiale va spedito in busta chiusa e sigillata, tramite lettera raccomandata, o consegnato a mano all'Ufficio Protocollo del Comune di Lissone e dovrà pervenire entro e non oltre **le ore 11.00 dell'8 giugno 2013** (fa fede la data del protocollo) al seguente indirizzo :

**COMUNE DI LISSONE – Assessorato alla Cultura** - Ufficio Protocollo - Via Gramsci, 21 - 20035 Lissone (MI)

La busta dovrà recare ben visibile la seguente dicitura: **21° Concorso "Cantem insemma" – Città di Lissone**  
Gli orari di apertura sono i seguenti: Lun – Ven 8.30/13.30 - Sabato 8.30/11.30 - Ufficio Cultura 039/7397271-265  
[cultura@comune.lissone.mb.it](mailto:cultura@comune.lissone.mb.it) - [www.comune.lissone.mb.it](http://www.comune.lissone.mb.it)

Art. 9 - Per questioni organizzative la selezione delle canzoni in gara sarà effettuata tramite il materiale audio ricevuto; per questo motivo viene richiesto il massimo della qualità per il materiale sonoro inviato.

Art. 10 - Una commissione tecnica, composta dagli organizzatori e da esperti (minimo cinque), scelta dagli organizzatori del concorso, valuterà le canzoni, gli interpreti e gli abbinamenti da ammettere alla fase finale sulla base di criteri predefiniti. Le scelte della commissione sono inappellabili e rimane escluso qualunque ricorso. La commissione dovrà riunirsi per la scelta dei concorrenti entro 40 gg. dal termine del bando.



Art.11 - La commissione tecnica si riserva di escludere i brani che contengano espressioni esageratamente volgari o contrarie al comune senso del pudore.

Art.12 - I concorrenti ammessi alla finale saranno avvisati personalmente tramite e-mail, sms, posta prioritaria o telegramma, con le istruzioni per la serata che si terrà **Sabato 26 ottobre 2013 presso il Teatro di Palazzo Terragni di Lissone** o altra struttura che verrà comunicata ai partecipanti entro luglio 2013.

Art. 13 - Ai concorrenti verrà inviato anche il modulo di partecipazione che dovrà essere compilato in ogni sua parte e restituito agli organizzatori secondo le modalità indicate. Gli stessi non potranno ritirarsi dal concorso per nessun motivo, salvo cause di forza maggiore.

Art. 14 - Eventuale materiale mancante previsto dall' art. 6 dovrà essere integrato necessariamente entro 7 giorni dalla data di ricevimento della comunicazione di ammissione alla fase finale del concorso. In caso contrario, la canzone verrà sostituita automaticamente con la prima delle "non ammesse".

Art.15 - I concorrenti ammessi alla finale potranno esibirsi con la sola base inviata per la partecipazione. Non saranno ammessi altri supporti. Eventuali strumenti sono da ritenersi solo di scena. Per i gruppi saranno presi accordi secondo le esigenze.

Art.16 - I finalisti (e/o le case e le etichette discografiche presso le quali sono eventualmente sotto contratto) concedono all'organizzazione le facoltà di utilizzare le immagini degli artisti ed il loro intervento a titolo gratuito, anche in radio e telediffusione, senza limitazioni di spazio, tempo e passaggi radiofonici e televisivi. Lo stesso vale anche per i semiprofessionisti ed i professionisti.

Art.17 - La giuria della finale sarà selezionata tra il pubblico presente in sala, scelta dagli organizzatori, ed il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile. La giuria scelta dal pubblico voterà mediante una scheda predisposta dagli organizzatori.

Art.18 - Saranno premiati i primi 3 classificati con una targa di partecipazione e un premio in denaro del valore di €. 500,00 per il 1° classificato - €. 300,00 per il secondo classificato e €. 200,00 per il terzo classificato.

Art. 19 - Al fine di "stimolare" la partecipazione dei giovani al concorso, la commissione tecnica in veste di "giuria tecnica" assegnerà un "premio speciale" al più giovane per il miglior brano in concorso al quale verrà corrisposto una targa di partecipazione e un premio in del valore di €. 500,00.

Art. 20 - Il rilascio dei premi previsti dall'Art. 18 e 19 è subordinato alla reperibilità di sponsor tecnici da parte degli organizzatori.

Art. 21 - Il vincitore della finale cede i suoi diritti d'immagine, per la durata di un anno, all'organizzazione del concorso per tutto quanto riguarda (e unicamente) la promozione della manifestazione successiva, senza avere nulla da pretendere data la natura promozionale per la sua figura artistica di detta utilizzazione. La presente cessione viene a decadere il lunedì successivo la finale dell'anno dopo.

Art. 22 - L'organizzazione, avvalendosi del consiglio di esperti del ramo, potrà stabilire di assegnare un premio alla carriera ad un personaggio della canzone d'autore (più o meno noto). Lo stesso sarà scelto fra artisti al di fuori dei concorrenti partecipanti al Concorso.

Art. 23 - È facoltà dell'organizzazione abbinare al concorso, e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative aventi carattere promozionali e pubblicitario, fra le quali, a titolo esemplificativo ma non tassativo, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, licensing, merchandising, senza che nessuno dei concorrenti, come anche i rappresentanti legali e/o case ed etichette discografiche, possa avere nulla da pretendere.

Art. 24 - È facoltà dell'organizzazione far registrare, far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi della manifestazione, sia a livello televisivo che audiovisivo e fotografico. Ciascun concorrente (o le case e le etichette discografiche presso le quali sono eventualmente sotto contratto) autorizza con l'adesione al concorso tali registrazioni e riprese, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti all'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza nel concorso, anche ai fini di eventuali operazioni di carattere promo - pubblicitario, senza alcuna limitazione di spazio, tempo e passaggi e senza avere nulla da pretendere, sia dall'organizzazione che dalle emittenti pubbliche o private, data la natura promozionale per la sua figura artistica di dette utilizzazioni.

Art. 25 - L'Organizzazione si riserva espressamente il diritto di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che non adempiono gli obblighi del presente regolamento, anche per motivi di carattere morale.

Art. 26 - L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE (Società Italiana Autori Editori) in materia di protezione dei diritti d'autore.

Art. 27 - I partecipanti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento e con il relativo materiale per le loro esibizioni.

Art. 28 - Le spese di viaggio e di soggiorno e/o di altro genere sono a carico dei partecipanti

Art. 29 - L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente bando.

Art. 30 - Per informazioni i concorrenti potranno contattare:

**ASSOCIAZIONE " AMICI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO" - Associazione culturale no-profit**

20037 PADERNO DUGNANO (MI) – Via C. Ferrini, 7 – Tel 0291080322 – fax: 0299047426

email: [amici.musica@tiscali.it](mailto:amici.musica@tiscali.it) – [www.canteminsemma.it](http://www.canteminsemma.it)

Art. 31 - In caso di controversia resta stabilita la competenza del foro giudiziario di Milano.