

BORSE DI STUDIO:

PIANOFORTE

Categoria A

- 1° premio: diploma, targa, borsa di studio € 150
- 2° premio: diploma, targa
- 3° premio: diploma, targa

Categoria B

- 1° premio: diploma, targa, borsa di studio € 200
- 2° premio: diploma, targa
- 3° premio: diploma, targa

Categoria C

- 1° premio: diploma, targa, borsa di studio € 300
- 2° premio: diploma, targa, borsa di studio € 200
- 3° premio: diploma, targa, borsa di studio € 100

Categoria D

- 1° premio: diploma, targa, borsa di studio € 700
- 2° premio: diploma, targa, borsa di studio € 500
- 3° premio: diploma, targa, borsa di studio € 400

SCUOLE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Categorie E1, E2, E3

- 1° premio: diploma, targa
- 2° premio: diploma, targa
- 3° premio: diploma, targa

Categorie F1, F2, F3

- 1° premio: diploma, targa
- 2° premio: diploma, targa
- 3° premio: diploma, targa

Premio "MIGLIOR SCUOLA":

- Borsa di studio alla Scuola che avrà conseguito il miglior punteggio (somma dei risultati, minimo 90/100)
- € 400 - diploma e targa per solisti
- € 500 - diploma e targa per Duo-Trio

CANTO LIRICO

Categoria Unica

- 1° premio: diploma, targa, borsa di studio € 700
- 2° premio: diploma, targa, borsa di studio € 500
- 3° premio: diploma, targa, borsa di studio € 400

Premio "SPECIALE GIUSEPPE VERDI": targa

A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato un diploma di partecipazione. La giuria potrà assegnare altri eventuali riconoscimenti ai concorrenti che si saranno particolarmente distinti.

AUDIZIONI

Le audizioni si svolgeranno
a Palazzo Terragni, Piazza Libertà - Lissone
dal 17 al 23 novembre 2013

il dettaglio sarà pubblicato sul sito
www.comune.lissone.mb.it

Ogni concorrente dovrà richiedere la data e l'ora delle
audizioni all'Associazione Musicale Lissonum
dal 9 al 15 Novembre 2013
telefonando al numero 039 463141
dalle ore 19.00 alle ore 21.00
oppure scrivendo all'indirizzo e-mail:
concorso.musicale.lissone@gmail.com



Con il patrocinio di:
Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie



Regione Lombardia



8° CONCORSO MUSICALE PER GIOVANI INTERPRETI CITTÀ DI LISSONE

PIANOFORTE, CANTO LIRICO

SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE

SCADENZA ISCRIZIONI

4 Novembre 2013

AUDIZIONI

17 - 23 Novembre 2013

CONCERTO

E PREMIAZIONE DEI VINCITORI

Domenica 24 Novembre 2013

PALAZZO TERRAGNI

Piazza Libertà - Lissone

Per informazioni:

Città di Lissone - Ufficio Cultura
Via Gramsci 21 - Lissone (Mb)
Tel. 039.7397271 - Fax 039.7397274
E-mail: cultura@comune.lissone.mb.it

In collaborazione con
ASSOCIAZIONE MUSICALE LISSONUM

Direzione artistica
Prof.ssa Fiorenza Ronchi
M° Gianluigi Picone

SEZIONI

PIANOFORTE

CANTO LIRICO

SCUOLE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE :

- SOLISTI: pianoforte e chitarra
- DUO-TRIO (compreso pianoforte a 4 mani)

Categorie e Programmi

PIANOFORTE

Categoria A – fino a 11 anni (nati dopo il 17 Novembre 2001): programma libero - durata massima 10 minuti

Categoria B – fino a 16 anni (nati dopo il 17 Novembre 1996): programma libero - durata massima 15 minuti

Categoria C – fino a 20 anni (nati dopo il 17 Novembre 1992): programma libero - durata massima 20 minuti

Categoria D – fino a 30 anni (nati dopo il 17 Novembre 1982): programma libero - durata massima 30 minuti

CANTO LIRICO (*)

Categoria Unica – dai 18 compiuti ai 35 anni: (nati tra il 17 Novembre 1977 e il 17 Novembre 1995) programma libero - durata massima 10 minuti

SCUOLE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Categoria E1 – Solisti di 1° Media programma libero – durata massima 5 minuti

Categoria E2- Solisti di 2° Media programma libero – durata massima 6 minuti

Categoria E3 – Solisti di 3° Media programma libero – durata massima 7 minuti

Categoria F1 – Duo-Trio di 1° Media programma libero – durata massima 6 minuti

Categoria F2 – Duo-Trio di 2° Media programma libero – durata massima 6 minuti

Categoria F3 – Duo-Trio di 3° Media programma libero – durata massima 6 minuti

(*) La direzione del concorso mette a disposizione il pianista accompagnatore, su richiesta, dietro versamento di € 20,00 aggiuntivi, da pagare al momento della prova direttamente ai responsabili dell'Associazione Musicale Lissonum

ISCRIZIONI

Quote:

PIANOFORTE

Cat. A) € 30,00 - Cat. B) € 35,00
Cat. C) € 50,00 - Cat. D) € 60,00

CANTO LIRICO

Cat. Unica € 60,00

SCUOLE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. E1), E2), E3) - Solisti € 20,00

Cat. F1), F2), F3) - € 20,00 (Duo) - € 25,00 (Trio)
Per il Duo e per il Trio è richiesta un'unica scheda d'iscrizione

I concorrenti dovranno essere iscritti a cura della Presidenza della Scuola di appartenenza

La tassa d'iscrizione non verrà rimborsata salvo il caso in cui, per qualsiasi motivo, la direzione artistica annulli il concorso.

Modalità:

Alla scheda d'iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti, pena l'esclusione dal concorso:

- Fotocopia del documento di identità (anche del genitore per i minorenni)
- Ricevuta del bonifico bancario sul c/c intestato a:
Associazione Musicale Lissonum
cod. IBAN: IT32 F084 5333 2700 0000 0310 517
BIC SWIFT: GATE IT MMXXX - BCC Carugate, filiale di Lissone.

Le domande di iscrizione, corredate dai documenti richiesti, dovranno pervenire al Comune di Lissone – Ufficio Cultura attraverso le seguenti modalità:

- consegna a mano all'Ufficio Protocollo, Via Gramsci 21, Lissone (aperto da lunedì a venerdì h 8.30-13.00 merc. h 8.30-13.00/h15.00-17.30 - sabato h 8.30-11.30)
- mediante posta ordinaria
- a mezzo fax al n. 039-7397274
- e-mail: cultura@comune.lissone.mb.it

SCADENZA

Il termine di scadenza è **LUNEDÌ 4 NOVEMBRE 2013**

Le domande di iscrizione pervenute fuori termine non saranno accolte.

Il bando e la scheda di iscrizione sono scaricabili integralmente dal sito internet all'indirizzo:

www.comune.lissone.mb.it

REGOLAMENTO

Art. 1) Il Concorso si svolgerà a Lissone presso la sede di Palazzo Terragni (piazza Libertà) per tutte le sezioni previste dal bando.

Il concerto di premiazione si terrà domenica 24 Novembre 2013.

Art. 2) Al Concorso sono ammessi partecipanti di tutte le nazionalità.

Art. 3) I concorrenti di ogni categoria, muniti di un documento d'identità, oltre che di una copia a stampa dei brani in programma, dovranno essere presenti nel giorno e nell'ora fissati per l'appello. L'esecuzione avverrà in ordine alfabetico. I ritardatari potranno essere ammessi alle prove ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 4) I candidati potranno iscriversi a più sezioni e a categorie superiori a quella di appartenenza. I vincitori dei primi premi delle edizioni precedenti non possono iscriversi alla stessa categoria, ma solo a categorie superiori o ad altre sezioni.

Art. 5) L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte. Spese di viaggio e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 6) La giuria, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, sarà composta da musicisti e concertisti di chiara fama. La Commissione giudicatrice, che avrà il diritto di interrompere le audizioni qualora oltrepassassero il limite stabilito, potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. I giudizi della Giuria verranno espressi mediante votazione da 1 a 100.

Art. 7) Tutte le prove sono pubbliche. Nel caso di trasmissione radiofonica o riprese televisive delle audizioni o del concerto finale i candidati non hanno alcun diritto di richiedere compensi all'Ente locale organizzatore, né per l'esibizione musicale resa, né per le immagini eventualmente riprodotte su elaborati grafici realizzati a scopo divulgativo.

Art. 8) In caso di necessità il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone i candidati. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

Art. 9) I vincitori del 1° premio dovranno esibirsi nel concerto finale pena l'annullamento del premio relativo, salvo cause impreviste e opportunamente documentate che verranno valutate a cura dell'organizzazione. Per esigenze organizzative la Direzione Artistica potrà invitare ad esibirsi i concorrenti classificati secondi o terzi.

Art. 10) I componenti della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto, nell'anno precedente l'inizio del concorso, rapporti didattici con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal prendere parte alla discussione e dall'esprimere il proprio voto in riferimento alla prova dei concorrenti medesimi.